

ALLEGATO a)

## IL CIRQUE BIDON E LA SUA STORIA

Testimone di una scelta di vita controcorrente, esempio unico di un circo d'arte, che incrocia teatro e poesia, **il Cirque Bidon è nato in Francia negli anni '70**, in netta controtendenza rispetto al circo tradizionale, quello degli animali esotici e delle grandi famiglie circensi. Niente chapiteau e numeri mozzafiato, solo la pista e l'idea di raccontare storie grazie all'abilità degli interpreti.

**François Rauline** detto "*Bidon*" è il mitico creatore e il cuore pulsante del Cirque Bidon. Dopo essere stato uno dei "padri" del movimento parigino che animò il maggio francese nel '68, François ha dato vita all'idea del Cirque Bidon, un progetto artistico poetico, onirico e rivoluzionario, che ha iniziato il suo girovagare per l'Europa nel 1976, proponendo in scena un mix di teatro, acrobazie, musica dal vivo e clownerie. Tre anni dopo è approdato in Italia, dove è rimasto per circa vent'anni, partecipando ai più importanti festival teatrali e circensi, e dando origine, più o meno direttamente, a molte delle compagnie nate nel Nord Italia negli anni '80 e '90 che portavano la propria arte in strada nello spazio pubblico. Di fatto il Cirque Bidon è una delle compagnie che ha maggiormente contribuito alla nascita del circo contemporaneo italiano ed europeo.

Al giorno d'oggi, il circo di François Bidon è l'unico in attività che continua, come scelta di vita, a spostarsi con carrozze trainate da cavalli, "consumando erba e non benzina". Un circo felliniano, che si è trasformato in leggenda e ha aperto la strada al nouveau cirque, che ha conquistato oggi anche i teatri. Dopo 15 anni di assenza, nell'estate 2016 Teatro Necessario ha ideato e realizzato il ritorno in Italia del Cirque Bidon, per una tournée di oltre trenta date che ha attraversato tutto il Nord Italia. Nel 2018 il successo si è ripetuto e ora nel 2023 il Cirque Bidon è tornato a mettersi in marcia sulle strade dell'Emilia-Romagna.